

5 cores Grupo IV  
da cartela CECAL21  
(uso interno)

USO INTERNO

Este estudo foi desenvolvido por apoiadores do CBC. **Proibida** sua cópia e reprodução parcial ou total de seu conteúdo para qualquer fim.

[Comitedecores.wordpress.com](http://Comitedecores.wordpress.com) | [comitedecores@uol.com.br](mailto:comitedecores@uol.com.br) | [ewey@uol.com.br](mailto:ewey@uol.com.br)

# Ternura

19.20.4.10.CL

# Serenata

19.15.5.2.CL

# Cobre Vecchio

17.60.14.30.CL

# Grafite

21.13.11.10.CL

# Ônix

21.18.25.18.CL



# Outras 5 cores da Cartela CECAL21



*Que o renascer inspire o design  
Nesse Ano de 2021*

AURORA, na mitologia grega, é a deusa Eos, que se enfeita para voar pelos céus em cada novo dia. Esplendorosa, anuncia o amanhecer. Raios rosados de luz solar, que sobe, renasce, corta a escuridão dos céus, que aos poucos tingem e clareiam a atmosfera, a nos mostrar contrastes entre a claridade do céu e contornos escuros da paisagem. Na literatura, Aurora inspira vários escritores. Shakespeare a utiliza como tema de Romeu e Julieta para enfatizar as despedidas do jovem casal apaixonado, a cada amanhecer. Esse instante de contrastes entre claros e escuros nos inspira a trazer para o design uma harmonia cromática doce, que, quando quebrada por pretos e cinzas nos provoca uma percepção de equilíbrio aos ambientes e objetos. O CBC, em suas pesquisas, detectou a ascensão de tons rosados nos segmentos do design, decoração e moda no Brasil e no mundo.

Assim surge a harmonia de Cores CECAL21:



Aurora, com seus tons claros: Serenata, Cobre e Ternura, em contraste com os escuros Ônix e Grafite.

Elisabeth Wey

# Cor

Sensações  
Percepção  
Emoção



Você vê e gosta ou não das coisas. Por que? Porque a tecla de comando são as cores que acionam as sensações. Elas nos envolvem desde nossos primeiros minutos. Uns as percebem melhor, outros, pouco ou nada. Mas com certeza todos temos uma cor com características individuais de nossa personalidade. Identificá-las é o primeiro passo para o sucesso de um bom projeto cromático. Uma das ferramentas para encontrá-la, pode ser a do teste: "Qual é a sua Cor", publicado em meu livro Quartos. Descobrir essa cor, você terá percepções de objetos, cenas, livros e recordações e sentirá emoções. Todo esse processo será transferido para sua casa. Apesar dos cinco mil tons existentes, nesse estudo comentaremos as características das cinco primeiras cores da cartela Cecal21.

Observe qual delas toca mais o seu coração. Essa poderá ser uma de suas cores motivadoras e um *start* para trazer mais alegria ao seu projeto.



Elisabeth Wey



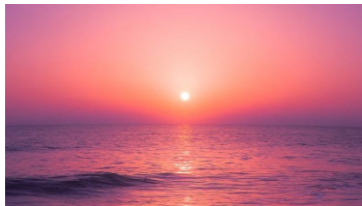
# Ternura



19.15.5.8.CL

# Ternura

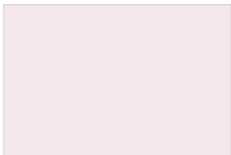
Ternura é um tom apastelado de vermelhos que conserva sua paixão. Sedutor, feminino aconchega os ambientes. A modernidade pede sua utilização com pretos ou grafites com a finalidade de dar um jogo cênico contemporâneo de contrastes, trazendo magia, amadurecendo a COR. Vários estilistas lançaram esse jogo de tons nos desfiles de alta costura, na França e Itália, que rapidamente



Elisabeth Wey



# Ternura



CECAL 21.17.7.9.CL

LAB L93 A5 B-2

CMYK C77 M73 Y59 K18

RGB R246 G231 B238

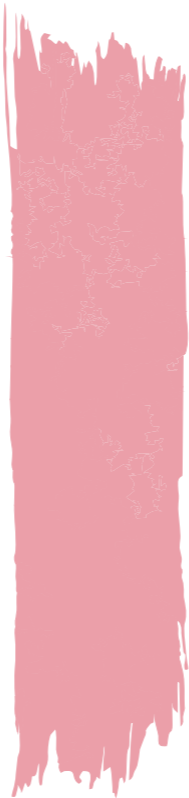
FORÇA

100%

75%

50%

25%



19.15.5.2.CL

# Serenata



# Serenata

Serenata é um tom mais forte de rosados, vindos do vermelho. A neurociência explica o bombardeio de sensações cerebrais de extroversão, que podem auxiliar no tratamento da depressão.

O CBC pesquisou e absorveu esse tom nos céus do amanhecer, lançando AURORA, utilizando Serenata com pretos ou cinzas. Esse tom é a base cromática do filme Aladim, que atraiu milhares de pessoas ao cinema, popularizando a COR. Para ser uma cor do ano CECAL, a tonalidade precisa estar aplicada em produtos industriais que impulsionem a criatividade dos especificadores, no primeiro olhar que ativa a memória: Essa COR eu já vi hoje.

Use Serenata em contrastes com os tons escuros e sofisticue seus projetos.



Elisabeth Wey



# Serenata



CECAL 19.15.5.2.CL

LAB L88 A3 B18

CMYK C4 M47 Y20 K0

RGB R230 G217 B186

FORÇA

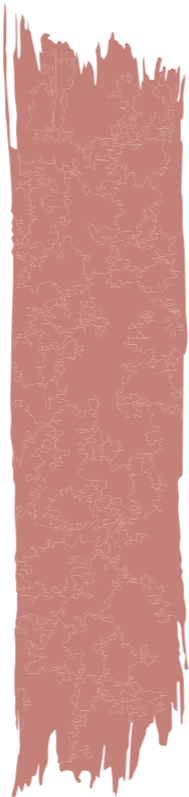
100%

75%

50%

25%

Por do sol Rosado  
Obra de Dolores Onofre & Tony



17.60.14.30.CL

# Cobre Vecchio

# Cobre Vecchio

Esse tom vem da ligeira neutralização dos rosados, fruto do vermelho apastelado, com verdes. Esse neutro torna-se um coringa na harmonia AURORA, cor do ano CECAL 2020/21.

Cobre Vecchio é uma Cor metálica, desenvolvida pela Colormix Especialidades, com pigmentos suíços ECKART. Esse efeito metalizado a deixa extremamente sofisticada

Elisabeth Wey



Elisabeth Wey



# Cobre Vecchio



CECAL 21.15.12.5 CL

LAB L59 A-8 B0

CMYK C22 M58 Y49 K2

RGB R130 G147 B141

FORÇA

100%

75%

50%

25%



# Grafite



21.13.11.10.CL

# Grafite



Grafite é um tom de cinza escuro com mistura de preto e branco, simbolizando neutralidade e resignação. Nem quente nem frio, é unissex. Nem feminino, nem masculino, é atemporal. Torna-se então um neutro absoluto. Cores neutras não estimulam sensações, nem geram emoções. Quando aplicadas em ambientes vai transmitir sofisticação e maturidade e sua larga utilização na tecnologia passa um toque de modernidade. A cor CECAL21 Grafite é um tom de base para as mais diversas harmonias cromáticas, com o segredo da utilização de seus tons internos. Cinzas azulados com azuis; cinzas esverdeados com verdes ou ainda cinzas avermelhados com vermelhos. Percebe você que o tom colorido a ser empregado será o ator de sua harmonia? Acerte seu tom de cinza, aposte no nosso Grafite, direto das minas de Pedra Azul/Mg.



Elisabeth Wey



# Grafite



CECAL 21-17-7-9 CL

LAB L32 A-1 B1

CMYK C65 M60 Y64 K50

RGB R76 G75 B71

FORÇA

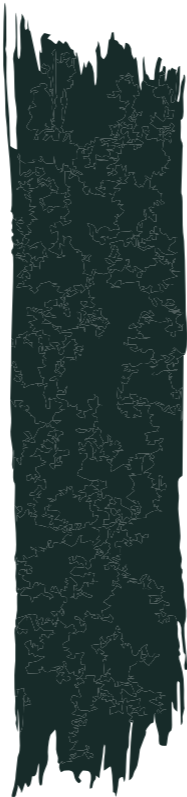
100%

75%

50%

25%





Ônix



21.18.25.18.CL

# Ônix



O preto, no Círculo cromático representa a ausência de COR, segundo as experiências de Newton. Roda-se o Círculo pintado de preto e nenhuma cor aparece, tornando-se uma COR não refletida. Ela quando aplicada em ambientes reduz as áreas devido às sensações visuais que ela provoca. Por isso as mulheres gostam tanto de um pretinho básico que esconde alguns quilos ilos da silhueta feminina. O CBC escolhe o Ônix como contraste das cores Ternura, Serenata e Cobre Vecchio como harmonia vencedora de nossas pesquisas: Aurora. Vestidos de Carolina Herrera trazem de volta as bolinhas, nesse caso bolas ônix, em fundos ternura ou serenata. Onix traz equilíbrio devido à sua falta de personalidade cromática. Nem quente, nem frio, sofisticado muito o ambiente se for bem aplicado.



Elisabeth Wey

# Ônix



CECAL 21.18.25.18 CL

LAB L16 A-10 B-2

CMYK C82 M60 Y67 K81

RGB R23 G43 B41

FORÇA

100%

75%

50%

25%



## USO INTERNO

Este estudo foi desenvolvido por amigos do CBC. **Proibida** sua cópia e reprodução parcial ou total de seu conteúdo para qualquer fim.

[Comitedecores.wordpress.com](http://Comitedecores.wordpress.com) | [comitedecores@uol.com.br](mailto:comitedecores@uol.com.br)